

KAVI-BHARATHAM

കവിഭാരതം

മണിപ്രവാളം



MALAYALA MANORAMA Co: Ld:

PRINTERS, PUBLISHERS &c.

KOTTAYAM

1893.

(Copy Right Reserved)

വില്പന വില ൦.൨.

KAVI-BHARATHAM

കവിഭാരതം

മണിപ്രവാളം



MALAYALA MANORAMA Co: LD:

PRINTERS, PUBLISHERS &c.

KOTTAYAM

1893.

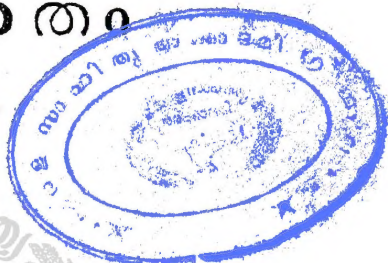
(Copy Right Reserved)

വില്പനാ മൂല്യം രൂ. ൧.൦൦

KAVI-BHARATHAM

കവിഭാരതം

മണിപ്രവാളം



മുദ്രിതം

MALAYALA MANORAMA Co: Ltd:

PRINTERS, PUBLISHERS &c.

KOTTAYAM

1893.

(Copy Right Reserved)

കോട്ടയം
മലയാള മനോരമ
അച്ചുകൂടം.
പൂർവ്വം.

പ്രസ്താവന.

“ഭാഷാകവികളുടെ പുനരുജ്ജീവനമാണ്” എന്നു സമ്മതിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന “മലയാളമനോരമ” വതാരം ഉണ്ടായ ഇടയ്ക്കു് ഈ ചെറിയ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാനായി മഹാനുഭാവനായ കവി അത്യന്തദയാപരസ്സരം എന്നെ ഏർപ്പിച്ചതാണ്. കവിദാരതകർത്താവിന്റെ അറിവിൽ പെടാതെയും കവികൾ ഉണ്ടെന്നു മനോരമാവംഗ്തികളിൽ പ്രത്യക്ഷമായപ്പോൾ അവരേ ക്രമി പാണ്ഡവന്മാരോ കരുക്കളോ ആക്കിച്ചേർത്തതിന്റെ പേരും മറ്റും ചില കവികളെ ഭയപ്പെടുത്താതെ ചില സ്തേഹിതന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് അവിടുത്തേ അട്ടകൽ അരേകക്കിയും അതിനുപുറം പുതിയ കവികളെ എല്ലാം കാണണമെന്നു പട്ടുരുവേണം അവിടുത്തു മനോരമയിൽ ഒരുനോട്ടീസ് കൊടുക്കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരിക്കൽ എഴുതിത്തീർത്ത “ഭാരത”ത്തെ വിണ്ടും വിസ്മരിക്കാൻ എന്തുകൊണ്ടോ ഇതേവരെ കവികൾ ശ്രോണിയില്ലെന്നു കാണുന്നു. ഈ ഭാരതത്തിൽ തന്നെ പ്രസിദ്ധന്മാരും അശേഷം അപ്രസിദ്ധന്മാരുമായിട്ടുള്ള കവികളിൽ പലരും അവരവർ് അത്ര യോജിപ്പില്ലാത്ത ഓരോ പേരുകൾക്ക് അർഹനായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതും അതുകൊണ്ടു് ചിലർക്കെല്ലാം ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ നേരെ ഗ്രൂഡമായി കുരശ്ശു ശബ്ദവും ഉണ്ടായിരിക്കാവുന്നതും ആകകൊണ്ടു് ഇനി ഇതിനെ വിസ്മരിക്കുന്നത് എല്ലാം കൊണ്ടും അത്ര എളുപ്പമല്ലെന്നു തോന്നുകയാൽ ഏതെങ്കിലും പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടു

ത്താമെന്നു നിശ്ചയിച്ചതാണ്. ഇതുകൊണ്ടു തന്നെ വിശേഷിച്ചു ലോകോപകാരം ഒന്നും ഇല്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർ ഈ മട്ടിൽ കുറേക്കൂടി കണ്ടാൽ കലശലായി മുഷിയുകയും ചെയ്തേക്കാം. എന്നാൽ ഈ കവിയുടെ പ്രത്യേക ഗുണമായ വീരരസം കവിഭാരതത്തിലും സപാഭാവകമായി വല ശ്ലോകങ്ങളിലും വേണ്ടുവണ്ണം പ്രകാശിച്ചു കാണുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള രസങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നതു സാധാരണ കവിതകൊണ്ട് ഉണ്ടാകാവുന്ന പ്രയോജനങ്ങളിൽ ഒട്ടും അപ്രധാനമായിട്ടുള്ളതല്ലല്ലോ.

Kottayam, }
1—8—93. }

K I. V. M.



~~~~~

# കവിഭാരതം.

—:01—

അത്യാശോചനമാടും പടനടുവിലടു-  
ക്കുന്ന ഭൈരവേന്ദ്രഭേരം  
കുത്തിക്കീറിപ്പിളന്നിട്ടുടനെ ചുടുകട-  
ഞ്ചോര കോരിക്കുടിച്ച്  
മുഞ്ഞാടേററം ചിരിച്ചും മുഹൂർത്തി മടയോ-  
ടടുമാസം പൊഴിച്ചും  
നന്തരകാലം കളിപ്പിക്കുന്നതെന്തിനു കൊടു-  
മാളിയെക്കൈതൊഴുന്നോൻ.

തളളിക്കുറിപ്പിടിച്ചിട്ടെന്തുകവിവരരെ  
ത്തട്ടിയോടിച്ച പിന്നെ-  
തളളിച്ചാടിക്കളിക്കും കവിപ്രമുഖനാ-  
ഭാരതജ്യോത്സത്തിൽ  
ഉള്ളിൽ തോന്നുന്നവണ്ണം കവിവരഗുപത-  
പ്രേരണയേറേയ്ക്കതി നോക്കി-  
ക്കൊള്ളിച്ചോതുന്നു കണ്തക്ഷിതിപനവനവൻ  
താരതയാതിരമ്യം.

~~~~~

സംഘാതാരിതനിക്കു ഭീമനപരം
 നാൽപ്പമേയപ്രിയൻ
 മാങ്കുവിൽ കവി മാനവിക്രമനതായോ-
 രേട്ടനാം തമ്പുരാൻ
 ഹങ്കാരോൽക്കടനാം ഘടോൽക്കചനമാം
 തളളിച്ച തെല്ലുല്യമോ.

ഒ. ഉറവകര നിലകണ്ഠൻ നമ്പൂരി (രാജാ.)

സത്തേരം സരസപ്രതൃഷ്ടകവിതാ-
 ബാണപ്രയോഗങ്ങളോ-
 ടൊത്തീടുന്നവനാരതുകീലുമവൻ
 മുഷ്കൊന്നമകുന്നവൻ
 നിത്യം പാശ്ചാത്യമേലിൽ നന്നരിയവൻ
 താളമല്ലെല്ലൊതുങ്ങി-
 സ്വച്ഛന്ദം മുകുന്ദൻ വാണവിലകവിവര-
 പ്പോയ കണ്ടിണ്ടലെന്നേ
 കാച്ചുണ്ണിക്കോണിപാലപ്രവരൻ കൊടിയായ
 വെണ്മണിശ്രീ കലനോ-
 രച്ഛന്ദനമ്പൂരി ഭൂരിപ്രഥിതസിന്ധശോ-
 മോമനശ്രീഹരമാൻ.

ന. കുടകോണം കൃഷ്ണശാസ്ത്രികൾ.

ഏതും വൈഷമ്യമില്ലാതിടയിടയിലെയും
 തൽപ്രമാദാപനോദം
 ചെയ്തും കൊണ്ടിണ്ടലെന്നേ നിഖിലനിഗമസാ-
 രൈകസാരജനനായി

ന്. ചെന്നൈ നമ്പൂരിപ്പാട്, മാംകുഴി നമ്പൂരിപ്പാട്,
കിരാങ്ങാട്ടു നമ്പൂരിപ്പാട്.

മാനന്ത ചെന്നൈ നമ്പൂരിപ്പാടിനെ പെരിയ ഗുണം
ചേർന്ന പാഞ്ചാലഭൂപൻ
ധന്യശ്രീമാംകുഴിക്കു മാന്യരനധികതരം
വേദവിത്താം വിരാടൻ
എന്നല്ലേ പാത്ത്രികളാൽ ചുകൾ പെരിയ കിരാ-
ങ്ങാട്ടേഴും ദോഷമരോ-
രിനുള്ള കണ്ണുനമ്പൂരി തരമറിയും
ധാർമികൻ ധർമ്മപുത്രൻ.

മാതാപിതാ രത്നവർമ്മന്മാർ, എണ്ണപ്പാടം ധർമ്മ

ഉ. തിരുവ നമ്പൂരം ഗണപതിശാസ്ത്രികൾ.

കൊണ്ടാട്ടം നവകാവ്യനിർമ്മിതമാ-
ദിവാസ്തവസ്തമയം-
കണ്ടിട്ടുനവർകൾക്കു കൈതുകമുടൻ
ചിത്തേ വെട്ടത്തുനവൻ
രണ്ടാഴ്ച നന്നാണു പോരിലിവനെ-
റുപേഴ്ച നല്ലോരു പേർ
കൊണ്ടിട്ടുനഭിമന്യവാം ഗണപതി-
ശ്രീശാസ്ത്രി കീഴ്ത്തുജാലൻ.

ന. പി. സി. മാനവിക്രമ ഏതൻ രത്നന്മാർ.

ശങ്കരമീനമുത്തു ശക്തി കൃതിയിൽ
കാണിക്കയാൽ കാവ്യകൃത്

കുറുപ്പത്തു ശോവിനമേനോൻ, കണ്ടർ
നാരയണമേനോൻ.

പിണ്ടാത്താച്ചുതന്നും പരം ചതുരനാ-
മച്ചാത്തുമന്നാടിയും
കൊണ്ടാടുന്നൊരു കൃഷ്ണനും ബത കുറു-
പ്പാത്തുള്ള ശോവിനനും
കണ്ടുരെന്നൊരു വീട്ടിലുള്ള കവിയാം
നാരായണൻ താനുമെ-
ന്നുണ്ടൊരു കളഞ്ചുകേകയറ്റപ-
ന്മാരാകിൽ നോരാകമേ.

ഫ. തിരുവിലാമല രാമശാസ്ത്രികൾ, രാമൻനമ്പിടി,
പെരിയകോയിത്തമ്പലം
പ്രാർത്ഥിച്ചിടം ശിഷ്യനും
സത്താൻ സാത്യകിയാണു സാധുമതിയാം
രാജദിജൻ നിശ്ചയം.

പ. കാത്തുള്ളി അച്ചുതമേനോൻ.
പുഷ്പശ്രീകവിതാബലാധിപതിയായ്
ഭ്രോണന്റെ ശിഷ്യേന്ദ്രനാ-
യിഷ്ടം പാഞ്ചനിലാൻ തൽപ്രിയതാ-
സോദയനായ് സാദരം
ശിഷ്ടവാക്യം ഗുണം വരുത്തുവതിനായ്
പ്രാണപ്രയത്നം പെടും
പുഷ്പമെന്നതാണു പുഷ്പതെന്നാം
കാത്തുള്ളിലുള്ളാച്ചുതൻ.

വെള്ളാപ്പിള്ളിയെന്നെ വീട്ടിലമരം
 ഗോവിന്ദനും കാര്യനാം
 തള്ളീടേണ്ടിതു സത്തനാകിയ പെരു-
 ന്നിള്ളിൽ ധരിത്രീസുരൻ
 കള്ളം വിട്ടൊരു കന്തിഭോജനപനാം
 നൂനം നിനയ്ക്കും വിധൗ.

മൗ. വല്ലത്തു കോയിപ്പള്ളിരാമമേനോൻ,
 അന്നാറു വേലുമേനോൻ, പോട്ടയിൽ
 ഗോവിന്ദമേനോൻ, നടുവത്തു മേറൻ നംപൂരി,
 കണ്ണരങ്ങിത്തട്ടുരാൻ.

സാഞ്ചാതുളളുരു രാമനും സഖിയതാ-
 മാനാരെഴും വേലുവും

സ്ത്രീകൾ അലങ്ങാട്ടു കിത്തൻ രമ്പുരാൻ,
 മുക്കിക്കിടാട്ടു നംപൂരി.

വയമ്പൻ ശൈലാംബുധീശാനപയമണി നക്ഷത്രൻ
 നന്യചാരിതനാകും
 തമ്പൻതമ്പാൻ ധരസ്വാമിയുമിഹ സഹഭേ-
 വാചുനാം ശ്വാഘൃശീലൻ
 അന്യോത്ശപരമപൂർവ്വിപതി മതിമാൻ
 നീലഭൂപൻ കൃതിക്കായ്
 മന്വിതോൻ ധൃഷ്ടകേതുകുന്തിതിപതി ഭുവനം
 ചുക്കിക്കിടാട്ടുവിപ്രൻ.

മ. പിള്ളാത്ത് അച്യുതമേനോൻ, ചമ്പത്തിൽ
 മാത്തുകുട്ടി മനാടിയോൾ, പി. കണ്ണമേനോൻ,

ഉന്നം വിട്ട ശിഖണ്ഡി മൂത്തയിടമാം
 വീടുള്ള ശംകുണ്ണിയാ
 നൂനം കീരനഴുതുവരിയർ പരം
 ചാക്കം വിധൗ പാണ്യനാം.

൧൩. പത്തനംപുരി, ഇടമരത്തു നംപുരി, കുറുപ്പത്തു
 കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ.

ശംഖൻ താൻ പറയാകും സുദൃഢമിടമരൻ
 താൻ ശതാനീകനാമം
 താകും വിരൻ വിരാടാനുജനിമ സഹഭേ-
 വാദിപ്പുട്ടു മാഗധേന്ദ്രൻ
 ഹരിച്ചിടോടും പാലം കശവതി കുറ
 പത്തു കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ
 പാലം വിടോട പാശമപ്പടകളിവിനിശ
 ന്നായം വിപ്രാദിരാമദിജതിലകനിരാ-
 വാനമാമുത്തമെജ-
 സ്സായാലേ രാമനാം നമ്പിടിയുടയ മിട്ട-
 കിനടുക്കുള്ള നാമം
 മാനംകൂടാതെ മാനിച്ചരുളമിളയൊരാ
 വഞ്ചിരാജ്ഞീമണാളൻ
 കോയിപ്പുണ്ടാല കോട്ടം കുറയുമൊരു യുധ-
 മന്യവാം മന്നവേന്ദ്രൻ.

൧൪. അറുപുറത്തു ശംകുണ്ണിമേനോൻ, വെള്ളാപ്പിള്ളി
 ഗോവിന്ദമേനോൻ, വെരുമ്പിള്ളി നംപുരി.

കുളഞ്ചേൻ യയൽസുവാറുപുറമാം
 വീടുള്ള ശംകുണ്ണിയാ

രാമസ്വാമിയെന്ന ശാസ്ത്രി കവിതാ-
വീര്യോഷ്മജൻ ഭീഷ്മജനാം.

൨. വെണ്ണണി മഞ്ജൻ നമ്പൂരിപ്പാട്.
പാതയിൽ കണ്ട ഭാഷാകരദികളെല്ലാവരും
ഈ ഗുരുസ്ഥാനമായി-
പുഷ്പത്തിടം മേതുകൊണ്ടും ബഹുവിധകവിത്വം-
ശാസ്ത്രസമ്പത്തു കൊണ്ടും
ഇതൊരമോക്ഷം മുഴക്കെപ്പുകഴിയെ പലനാ
വെണ്ണണിക്കുമാണിദേവൻ
നൻ പുഷ്പൻ പുരാണപ്രഥിതമുണ്ണാശ്വ-
രക്കണ്ഠാശ്വമോഹനനല്ലോ.
പുണ്യം പൂജനീയം പട്ടവരകലാമണ്ഡിതപുഷ്പ-
പാതയിൽ ചോട്ടുമിന്നാലാ വിദ്യാരംഗം
ഗോവിന്ദനാം വൈദ്യനാം
ചാഞ്ചാടും കവിനന്ദനൻ നട്ടവവും
കണ്ണുണ്ണിഭൂപാലനും
പാഞ്ചാലീസുതരാകുഞ്ചുതുവര-
ന്മാരാണ് നേരാനിത്.

൧൦. ആനാദി പരമേശ്വരമനോൻ, കോടശ്ശേരി
കുഞ്ഞൻതമ്പാൻ, മുത്തേടത്തു ശങ്കുണ്ണിമനോൻ,
കിരംകുളങ്ങര ഉഴുതുവാർ.
ആനാദി പരമേശ്വരൻ നിയതമാ-
ണിന്നുത്തരൻ നിത്യവും
മാനം തേടിന ചേകിതാനന്തപനം
കുന്താപ്പു കുഞ്ഞൻപ്രഭു.

വിശ്വസ്തൻ കൃഷ്ണനേകീടിന മഹിതമതാ-
 യുള്ള ദിവ്യാബ്രഹ്മേജാ.
 രശ്മതമാവതാകം നവമനഃപമൻ
 കോടിലിംഗാധിനാഥൻ.

൫. കൈക്കുളങ്ങര രാമവർമ്മൻ.

ക്രീഡിക്കുന്ന നമുക്കൊരാളു കിടയി-
 ല്പുനുള്ള തളളിച്ചയായ്
 പേടിക്കാത്തൊരു നാട്യവും കവിതാകര-
 ണൈഭാഷ്യവും ശൈല്യവും
 പ്രദിക്കൊണ്ടിഹ കയ്ക്കുള്ളങ്ങരെയെഴും
 രാമാഹുയൻ വാരിയൻ
 ധർമ്മത്തെത്തന്ന കൌരവേന്ദ്രസചിവ-
 കണ്ണൻ മഹാനിണ്ണ
 ലോകയുഗം യുക്തിപോലെ.

കൌരവഖണ്ഡം.

൧. ഇലത്തൂർ രാമസ്വാമിശാസ്ത്രികൾ
 ധീമാൻ വൃദ്ധതകൊണ്ടുമിന്ന കവിതയ്-
 ക്കിക്കണ്ട കൂട്ടങ്ങളിൽ
 സാമാന്യം പെരുതാകകൊണ്ടുമധികം
 സദ്വൃത്തി കൊണ്ടും പരം
 ധ്വജമൻ കേളി തെളിഞ്ഞിട്ടന്ന ഗുണവാൻ
 മുത്തോടിലത്തുരെയും

പെയ്യും പട്ടുശരപ്രപഞ്ചമു ക-
 ഞെട്ടും സഹിക്കാതയോ
 മയ്യേന്യേ മതിയാക്കിടാതെ കവിതാ-
 ബാണപ്രയോഗങ്ങളിൽ
 കയ്യുന്നന്ന കരുത്തപാറ കൃതിയിൽ
 ചൊല്ലാൻ ശല്യൻ ഭ്രമം.

വ. വിദ്വാൻ മാപ്പിളത്തിരുമുല്ലാട്.
 വീരൻ വഞ്ചിക്കുമാനായകനടയ മഹൽ-
 പുളയായ് മാനമോടും
 ഞെപര വാഴുന്ന സത്യസ്ഥിതമതി തിരുമു-
 കെൽപ്പേട പാത്താൽ
 അയ്യഗ്രന്ഥവുമില്ല മന്ദമതി-
 ല്ലി മട്ട തുഷ്ടം മഹാ-
 മൂത്തിക്കൊത്ത കൃതിച്ച ഭംഗിയിലുര-
 ചാനന്ദമാന്റിങ്ങനെ
 മദ്ധ്യസ്ഥന്റെ കണക്കെ മാനുതയൊടും
 മങ്ങാതെ മേവുന്നൊര-
 ശ്ശുഭാത്മാ നടുവടപിജൻ കൃപനമാ-
 മരത്താരിലോത്താൽ ഭ്രമം.

ര. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിരാമവർമ്മ തമ്പുരാൻ.
 വിശ്വപത്തിൽ കാണുവോരികവികലമഖില-
 വെല്ലുവാൻ ഉള്ള വീര്യം
 വശ്യത്തിൽ തന്നെയുണ്ടെങ്കിലുമലസമഭാ-
 സീനനാശ്വാണൈഴ്ന്നോൻ

൧൦. ക്രായൂർ കേശവൻനമ്പ്യാർ, വേഴ്ചുരവു
 മിത്രൻനംപുരി, മുത്തടത്തുനംപുരി,
 അന്നമനടെ രാമപ്പുതുവാൾ,
 അകവൂർ നാപ്പുരിപ്പാട്".

ക്രായൂർക്കേശവനാണലംബുസനയോ
 പേഴൻ വികണ്ണൻ. കുറേ
 പ്രായം ചെന്നൊരു വൃദ്ധബാലികനതാം
 മുത്തടമാം സെഞ്ചലൻ
 മായാവി പുതുവാളരാമനകവു-
 രാധ്യൻ മഹൻമുസ്സു താൻ
 ന്യായം വിട്ടൊരു കണ്ണമ്പന്ധു കവിത-
 ഭയോധി ഭയോധനൻ

൧൧. രാജരാജവർമ്മ കേരളീത്തമ്പുരാൻ,
 കിളി?ക്കോട്ട കേശവപ്പണിക്കർ,
 കൊട്ടിരത്തിൽ ശംകുണ്ണി.

ധന്യശ്രീധരരാജരാജകവി കോ-
 യിത്തമ്പുരാൻ വയ്മ്പനാം
 നന്ദശ്രീവൃഷസേനവീരനിവിടെ-
 സ്സുഷ്മാത്തിലാലക്ഷണൻ
 മേനിൽ കീർത്തിയൊരും വളഞ്ഞൊരു കിളി-
 കോട്ടത്തേളാരാകേശവൻ
 മേനിട്ടാർക്കു നിയോടെയുത്ത ഭരതൻ
 ശംകുണ്ണിയാമുണ്ണിയാം.

മെ. വില്യമത്തു രാമവൻ തമ്പിയാർ,
 ചൊൽക്കൊള്ളുന്നത വില്യവതാമര-
 ന്നാ രാമവൻ ലാലവം
 കൈക്കൊള്ളുകവിക്കുമാനിഹ സുര-
 മാവാം സ്വകുഞ്ജിനാൽ.

മാർഗ്ഗോളിനിയോൻ പോര കവിത-
 ഞ്ഞാരുണ്ടുനേക്കം തരം
 പാർന്നോരം കരുവീരരാകു നിരത്തു
 ന്നോൻ പൊരുത്തിന്നു ഞാൻ.



